



PROGRAM SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI PLASTYKI
realizowanego w ramach projektu
„Profesjonalizm w edukacji. Przygotowanie i realizacja nowego
programu praktyk pedagogicznych na Wydziale Artystycznym
UMCS w Lublinie”

Termin realizacji: 20, 21 listopada 2010 r.

Czas szkolenia : 16 godzin

Lokalizacja: Instytut Sztuk Pięknych Wydział Artystyczny UMCS, al. Kraśnicka 2b.

RAMOWY PROGRAM SZKOLENIA

I. Rola wyobraźni w procesie kreacji plastycznej.

Czas: 3 godziny

Efekty kształcenia: nabycie wiedzy o uwarunkowaniach procesu wyobraźni i jego roli w procesie kreacji plastycznej dzieci i młodzieży.

Treści kształcenia:

1. Definiowania wyobraźni i jej związek z innymi procesami psychicznymi.
2. Rodzaje i cechy wyobraźni niezbędne w procesie kreacji plastycznej.
3. Rola wyobraźni i fantazji w procesie twórczym.
4. Wartościowanie wytworów wyobraźni.

II. Techniki rzeźbiarskie.

Czas: 5 godzin

Efekty kształcenia: stosowanie technik warsztatu rzeźbiarskiego w warunkach pracowni szkolnej, posługiwanie się narzędziami rzeźbiarskimi w wybranych materiałach, posługiwanie się podstawowymi środkami wyrazu rzeźbiarskiego w kompozycji przestrzennej

Treści kształcenia:

1. Zasady posługiwania się formą rzeźbiarską w trakcie pracy studyjnej z natury i z wyobraźni.
2. Elementy warsztatu rzeźbiarskiego w kontekście wiedzy o tworzywie i możliwościach jego wykorzystania w pracy dydaktycznej.
3. Analityczna obserwacja obiektów przestrzennych pod kątem wartości bryły, sylwety, napięć powierzchniowych i ciężarów wizualnych kompozycji przestrzennych.
4. Możliwości wyrazowe tworzywa rzeźbiarskiego i narzędzi w procesie realizacji form przestrzennych.



III. Szkoła szacunku – pleć i godność uczniów i uczennic.

Czas: 3 godziny

Efekty kształcenia:

uwrażliwienie nauczycieli i nauczycielek na przejawy zachowań naruszających godność i integralność uczniów, osadzenie niektórych zjawisk przez pryzmat naturalnych dylematów rozwojowych dzieci i młodzieży, wypracowanie indywidualnego stanowiska na temat własnej roli w przeciwdziałaniu napastowaniu, molestowaniu, szykanom i wyśmiewaniu wśród dzieci i młodzieży oraz obszaru odpowiedzialności szkoły jako instytucji, promowanie porozumiewania się bez przemocy w środowisku szkolnym, wypracowanie metod radzenia sobie z przemocą i agresją o podtekście seksualnym.

Treści kształcenia:

1. Współczesna kobieta – współczesny mężczyzna

- Wzorzec męskości i kobiecości w mediach i kulturze
- Wzorzec męskości i kobiecości a współczesna szkoła
- Szykanowanie i molestowanie wśród dzieci i młodzieży – zasięg zjawiska i osobiste doświadczenia uczestników i uczestniczek

2. Pomędzy flirtem a szykanowaniem

- Formy szykanowania w szkole
- Metody zapobiegania zachowaniom naruszającym godność dziewcząt i chłopców w klasie
- Psychologiczne mechanizmy powstawania przemocy o podtekście seksualnym wśród młodzieży

3. Komunikacja bez przemocy o przemocy

- Komunikacja bez przemocy – dialog na rzecz zasad etycznych w społecznościach klasowych
- Chłpięcość i dziewczęcość w języku młodzieży
- „Co w głowie, to na języku” – rola języka w utrwalaniu nierówności

4. Metody zapobiegania poniżaniu seksualnemu w szkole

- Metody tworzenia społeczności klasowych na gruncie otwartości i wzajemnego szacunku
- Scenariusze zajęć dla dzieci i młodzieży dotyczących godności osobistej i tworzenia zdrowych relacji interpersonalnych.

IV. Multimedia w dydaktyce zajęć plastycznych.

Czas: 2 godziny

Efekty kształcenia: nabycie umiejętności wykorzystania narzędzi multimedialnych w procesie edukacji plastycznej



Treści kształcenia:

1. Charakterystyka zestawów narzędzi multimedialnych i oprogramowania umożliwiających realizację zadań edukacyjnych z zakresu:
 - elementów projektowania graficznego,
 - obróbki fotografii,
 - prostych form animacji.
2. Wykorzystanie narzędzi multimedialnych w przygotowaniu pomocy dydaktycznych z zakresu wiedzy o sztukach plastycznych.
3. Obsługa urządzeń multimedialnych
 - dobór sprzętu, parametry techniczne, oprogramowanie
 - warunki użytkowania i zabezpieczenia sprzętu.

V. Uwarunkowania realizacji nowych podstaw programowych dla plastyki i zajęć artystycznych.

Czas: 3 godziny

Efekty kształcenia: uświadomienie złożoności uwarunkowań realizacji nowych podstaw programowych dla plastyki, doskonalenie umiejętności twórczego interpretowania obowiązujących złożań dydaktycznych w zakresie edukacji artystycznej.

Treści kształcenia:

1. Analiza porównawcza założeń programowych reformy oświatowej z 1999 roku oraz obecnie wprowadzanych podstaw programowych.
2. Charakterystyka efektów i treści kształcenia dla plastyki i zajęć artystycznych zawartych w nowych podstawach programowych dla poszczególnych etapów edukacyjnych.
3. Organizacja warsztatu nauczyciela i ucznia warunkująca efektywną realizację zadań edukacyjnych nowych programów dydaktycznych.
4. Dyskusja, wymiana opinii na temat możliwości realizacji nowych treści nauczania, wykorzystania podręczników i pomocy dydaktycznych.