



PROGRAM SZKOLENIA DLA NAUCZYCIELI MUZYKI
realizowanego w ramach projektu
„Profesjonalizm w edukacji. Przygotowanie i realizacja nowego
programu praktyk pedagogicznych na Wydziale Artystycznym
UMCS w Lublinie”

Termin realizacji: 20, 21 listopada 2010 r.

Czas szkolenia : 16 godzin

Lokalizacja: Instytut Muzyki Wydział Artystyczny UMCS, al. Kraśnicka 2a.

Spotkanie odbywa się w salach 106, 108, 14

RAMOWY PROGRAM SZKOLENIA

20 listopad 2010

Godz. 10.00 - 10.45 **prof. Beata Dąbrowska – Kompozytor – wielki twórca na piedestale?**

1. Dzieła wybitnych kompozytorów w nietypowych aranżacjach.
2. Wykorzystanie wybranych przykładów w pracy z zespołami.
3. Analiza przykładowych materiałów dydaktycznych.

Godz. 10.45 – 11.30 **prof. Beata Dąbrowska - „Śpiewać każdy może”**

1. Nowe śpiewniki wydawnictwa Polihymnia.
2. Analiza repertuaru w kontekście pracy w zespole szkolnym.

Godz. 11.45 - 13.15. **dr Renata Gozdecka - Aktywne słuchanie muzyki w kontekście pracy dydaktycznej ze studentami Instytutu Muzyki**

1. Charakterystyka metody oraz jej zastosowanie w środowisku szkolnym.
2. Możliwość zastosowania metody podczas realizacji praktyk przedmiotowych.
3. Etapy modelu aktywnego słuchania muzyki
4. Walory dydaktyczne i terapeutyczne metody aktywnego słuchania muzyki.
5. Działania praktyczne.

Godz.. 13.15 - 14.00 Lunch

Godz.14.00-15.30. **mgr Iwona Wydra - Warsztat jako metoda pracy cz. I**

Godz. 15.45-17.15. **mgr Iwona Wydra - Warsztat jako metoda pracy cz. II**

1. Krótki przegląd form nauczania.
2. Metody aktywizujące.



- I. Tradycyjny model nauczania i uczenia się.
 - II. Nowoczesny model nauczania i uczenia się.
3. Warsztat jako metoda pracy.
- I. Struktura warsztatu.
 - II. Cel warsztatu.
 - III. Przewaga warsztatu nad innymi formami nauczania.
 - IV. Rodzaje ćwiczeń, stosowanych podczas warsztatu.
 - V. Techniki twórczego myślenia

21 listopad 2010

Godz. 10.00 – 11.30 **dr Agnieszka Weiner – Metoda projektu w edukacji muzycznej cz. I**
Godz. 11.45 – 13.15. **dr Agnieszka Weiner – Metoda projektu w edukacji muzycznej cz. II**

1. Szkoła współczesna a historyczne systemy dydaktyczne
2. Kompetencje współczesnego ucznia
3. Metoda projektów jako propozycja dla współczesnej szkoły
4. Projekty edukacyjne w edukacji muzycznej

Godz. 13.15 – 14.00 Lunch

Godz. 14.00 – 15.30 **dr Krzysztof Stachyra – Muzykoterapia kreatywna Nordoff-Robbins**
Godz. 15.45 – 17.15 **dr Krzysztof Stachyra – Zajęcia warsztatowe**

1. Prezentacja filmu o muzykoterapii kreatywnej Nordoff-Robbins ukazującego mechanizmy reakcji człowieka na muzykę i możliwości prowadzenia terapii opartej na muzycznej zabawie i współimprowizacji (film zostanie uzupełniony komentarzem).
2. Po prezentacji filmu odbędą się zajęcia warsztatowe, w czasie których zaprezentowane zostaną ćwiczenia uczące relaksacji oraz poprawiające koncentrację uwagi. Oparte będą na elementach ruchu przy muzyce (uczestnicy proszeni są o przyjęcie w wygodnym ubiorze).