

[języki : obce] w szkole



oko
Auge
ojo
silmä
oog
vidēt
sehen
widzieć
voir_

Internet, tinklas, sieć, netwerk,
Netzwerk, nettverk, online_

styszeč
audire
hear
höre
heyra
horen
ferstá
rozumieć
mõistma_



Wydawca:



Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji

[języki : obce]

w szkole



A w środku:

temat numeru

Język niemiecki jest dla Polaków ważny z punktu widzenia historii, gospodarki i nauki. Wielu mieszkańców zachodnich regionów naszego kraju prowadzi działalność handlową z niemieckimi firmami. Język niemiecki, mimo iż trudny dla wielu nacji z punktu widzenia leksyki czy składni jest też językiem bardzo atrakcyjnym.

metodyka

O motywacji kompetencyjnej w dydaktyce języków obcych

wieża Babel

Niemelodyjny niemiecki szansą na sukces, czyli muzyczno-językowy projekt edukacyjny w szkole podstawowej

pomysły dla aktywnych

Otwarcie na sukces – alternatywne formy pracy w dydaktyce języków obcych

A w środku:

temat numeru

Język niemiecki jest dla Polaków ważny z punktu widzenia historii, gospodarki i nauki. Wielu mieszkańców zachodnich regionów naszego kraju prowadzi działalność handlową z niemieckimi firmami. Język niemiecki, mimo iż trudny dla wielu nacji z punktu widzenia leksyki czy składni jest też językiem bardzo atrakcyjnym.

metodyka

O motywacji kompetencyjnej w dydaktyce języków obcych

wieża Babel

Niemelodyjny niemiecki szansą na sukces, czyli muzyczno-językowy projekt edukacyjny w szkole podstawowej

czy składni jest też języ

metodyka

O motywacji kompetencyjnej w
dydaktyce języków obcych

wieża Babel

Niemelodyjny niemiecki szansą
na sukces, czyli muzyczno-
językowy projekt edukacyjny
w szkole podstawowej

e języków obcych

na sukces, czyli muzyka
językowy projekt edukacyjny
w szkole podstawowej

pomysły dla aktywnych

Otwarcie na sukces – alternatywne formy pracy
w dydaktyce języków obcych

Interaktywny wymiar pisma:

ANGIELSKI

NIEMIECKI

FRANCUSKI

2. kompetencje socjolingwistyczne:
 - uczeń rozumie i wyraża funkcje językowe takie jak: wymiana informacji, wyrażanie poglądów, porady czy sugestie;
 - uczeń prawidłowo stosuje rejestr wypowiedzi i konwencje językową przyjętą w danej formie przekazu.
3. kompetencje pragmatyczne:
 - uczeń zachowuje spójność wypowiedzi zarówno pod względem gramatycznym, jak i stylistycznym;
 - uczeń skutecznie wyraża swoje poglądy i przekonania, stosuje proste metody perswazyjne, dzięki czemu zainteresuje odbiorcę swoim przekazem.

Analizując powyższe cele, warto zwrócić uwagę, jak wielki wpływ ma realizacja tego projektu na rozwijanie kompetencji transwersalnych ucznia (zwłaszcza w kwestii współpracy, wykorzystywania informacji, używania nowych technologii i prawidłowego komunikowania się).

Etapy realizacji projektu:

1. Nauczyciel, po znalezieniu szkoły chętnej do współpracy, przedstawia uczniom tematykę projektu: przygotowanie wspólnie z uczniami z innego państwa przewodnika po ich rodzinnych miastach; określa także czas trwania projektu. Uczniowie sami wybierają formę przekazu (wywiady, zdjęcia, artykuły, filmiki) i dokładny zakres tematyczny (historia miasta, nieznanne czy też najbardziej modne miejsca, ciekawe wydarzenia kulturowe itp.). Nauczyciel wspólnie z uczniami określa cele projektu oraz kryteria końcowej ewaluacji. (Zał. 1.)
2. Klasa wyznacza lidera projektu odpowiedzialnego za dostarczenie nauczycielowi fiszki (Zał. 2.), w której zawarte są następujące informacje: temat i tytuł projektu, podział klasy na grupy odpowiedzialne za wykonanie konkretnych zadań umożliwiających osiągnięcie ostatecznego celu, miejsce i czas podsumowania projektu oraz jego prezentacji, spisanie wcześniej omówionych kryteriów ewaluacji i wreszcie wyznaczenie dokładnego harmonogramu prac wraz z terminami realizacji poszczególnych etapów projektu. Każdy uczeń otrzymuje fiszkę autoewaluacji (Zał. 3.), do samodzielnej oceny swojej pracy na każdym etapie projektu.
3. Uczniowie realizują projekt w ramach wyznaczonych etapów:
 - przez pierwsze pół semestru zbierają potrzebne informacje, w tym celu szukają wiadomości w Internecie czy w muzeach, opisywać ulubione miejsca, przeprowadzać wywiady z mieszkańcami (Zał. 4.), stworzyć interaktywną mapę itd.;

- na ok. 2 miesiące przed końcem semestru tworzą ścianę przy pomocy strony wallwisher.com, gdzie umieszczają swoje posty (każdy uczeń minimum 2-3, w zależności od liczebności grupy) w języku docelowym z towarzyszącymi im multimediami (zdjęcia, filmiki wideo, artykuły) i wysyłają link z ostateczną wersją do swoich rówieśników w innym państwie;
 - zapoznają się z analogicznym dokumentem przesłanym przez ich zagranicznych kolegów, dokonują jego krytycznej analizy oraz szukają dodatkowych informacji o przedstawionych im miejscach;
 - na koniec przygotowują wersję papierową swojego przewodnika w wybranej przez nich formie.
4. Uczniowie prezentują swój projekt oraz jego produkt finalny w szkole np. z okazji obchodów Europejskiego Dnia Języków czy wystawy prac uczniów.
 5. Nauczyciel wraz z klasą dokonują ewaluacji projektu według znanych wcześniej kryteriów, zarówno w skali globalnej, jak i w ramach poszczególnych grup. W razie potrzeby może też poprosić o autoewaluację pracy członków wewnątrz grup w celu jak najbardziej sprawiedliwej oceny wykonania zadania przez każdą z osób.

Załączniki



- Kryteria ewaluacji (Zał. 1.)
- Przykładowa fiszka lidera klasy (Zał. 2.)
- Autoewaluacja (Zał. 3.)
- Kwestionariusz do wywiadu o mieście (Zał. 4.)

Marta Mackiewicz

Studentka pierwszego roku II stopnia filologii romańskiej na Uniwersytecie Warszawskim, przygotowuje pracę magisterską w zakresie inteligencji emocjonalnej i jej roli w nauczaniu języków obcych, była stypendystką programu Erasmus na Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Małgorzata Malinowska

Absolwentka filologii angielskiej oraz studentka filologii romańskiej na Uniwersytecie Warszawskim, przygotowuje pracę magisterską na temat roli czynników psychospołecznych w autonomizacji ucznia.

Dorota Szymczak

Studentka Instytutu Romanistyki na Uniwersytecie Warszawskim, przygotowuje pracę magisterską w zakresie nauczania dzieci z ADHD, pracuje jako lektor języka francuskiego w prywatnej szkole językowej.

- załączniki w osobnym pliku gotowym do druku

Kwestionariusz do wywiadu o mieście

PYTANIE	ODPOWIEŹ
W jakim mieście odbył się charakterystyczny moment wywiadu?	
Na miejscu wywiadu z miastem bez związku?	
Najbardziej interesujący/ów lub najmniej ciekawym momentem wywiadu jest miasto?	
Najlepsze, w którym jest ostatnio najdłuższe?	
Najlepsze, w którym jest ostatnio najkrótsze, nawet jeśli jest to miasto "kuchenne"?	
Jaki jest najlepszy moment? Który najlepszy moment miasto?	
Jaki jest charakterystyczny moment wywiadu?	
Jaki jest charakterystyczny moment wywiadu?	
Jaki jest charakterystyczny moment wywiadu?	
Jaki jest charakterystyczny moment wywiadu?	
Jaki jest charakterystyczny moment wywiadu?	
Najlepsze gospodarstwo w miastach?	
Najlepsze gospodarstwo w miastach?	
Jaki jest najlepszy moment wywiadu w miastach?	
Czy wywiadu w miastach jest najlepszy?	
Najlepsze gospodarstwo w miastach?	
Czy wywiadu w miastach jest najlepszy?	
Najlepsze gospodarstwo w miastach?	
Najlepsze gospodarstwo w miastach?	


Źródło: obce]

ch technologii

do współpracy,
przygotowanie
wodnika po ich
wania projektu.
azu (wywiady,
res tematyczny
modne miejsca,
zyciel wspólnie
teria końcowej

działnego za
w której zawarte
projektu, podział
ie konkretnych
tecznego celu,
ego prezentacji,
iów ewaluacji

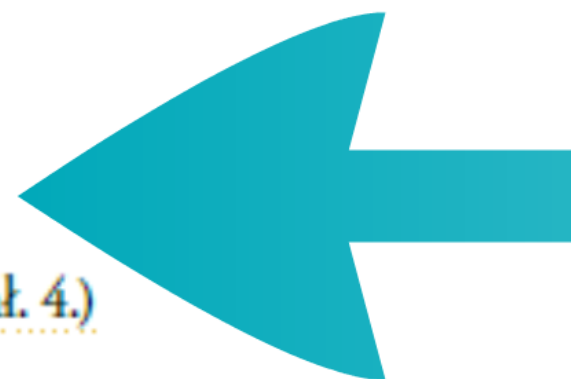
Dnia Języków czy wystawy prac uczniów.

5. Nauczyciel wraz z klasą dokonują ewaluacji projektu według znanych wcześniej kryteriów, zarówno w skali globalnej, jak i w ramach poszczególnych grup. W razie potrzeby może też poprosić o autoewaluację pracy członków wewnątrz grup w celu jak najbardziej sprawiedliwej oceny wykonania zadania przez każdą z osób. 

Załączniki



- Kryteria ewaluacji (Zał. 1.)
- Przykładowa fiszka lidera klasy (Zał. 2.)
- Autoewaluacja (Zał. 3.)
- Kwestionariusz do wywiadu o mieście (Zał. 4.)



Marta Mackiewicz

Studentka pierwszego roku II stopnia filologii romańskiej na Uniwersytecie Warszawskim, przygotowuje pracę magisterską w zakresie inteligencji emocjonalnej i jej roli w nauczaniu języków obcych, była stypendystką programu Erasmus na Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Melgorzata Meliszewska

Kwestionariusz do wywiadu o mieście

PYTANIE	ODPOWIEDŹ
Must-see miasta: najbardziej charakterystyczne miejsce/zabytek?	
Nie można wyjechać z miasta bez zrobienia...?	
Najbardziej niesprawiedliwy lub najmniej uzasadniony stereotyp dotyczący miasta?	
Miejsce, o którym jest ostatnio najgłośniej?	
Miejsce, w którym nie jest nudno, nawet jeśli pada deszcz lub śnieg?	
Jaki jest jeden wyraz, który najlepiej określa miasto?	
Jaki jest charakterystyczny zapach miasta?	
Jaki jest charakterystyczny dźwięk miasta?	
Jaki jest charakterystyczny smak miasta?	
Jakie są charakterystyczne kolory miasta?	
Najlepsza pamiątka z miasta?	
Miejsce warte uwagi, a zdecydowanie niedoceniane?	
Jakie miejsce będzie nadal zachwycać za sto lat?	
Co wyróżnia to miasto na tle innych?	
Najważniejsze wydarzenie w historii miasta?	
Czym charakteryzuje się mieszkaniec tego miasta?	
Najbardziej znany mieszkaniec miasta?	
Najciekawsza legenda lub opowieść o mieście?	

Interaktywny wymiar pisma:

- linki do powiązanych artykułów
- proste w użyciu odnośniki na zewnątrz dokumentu:



Le 20 mars, c'est la date anniversaire de la création (en 1970, à Niamey, au Niger) des institutions de la Francophonie intergouvernementale avec d'abord l'Agence de coopération culturelle et technique devenue depuis l'Organisation internationale de la Francophonie, dont la Pologne est depuis 1997, l'un des membres observateurs.

C'est une belle occasion de fêter la langue française, mais aussi la richesse et la diversité culturelle des pays qui l'ont en partage.

En 2013, une quinzaine de centres culturels et d'ambassades membres de la Francophonie proposeront un programme culturel commun, invitation à la découverte de musiques, de films, de textes et de saveurs venus des quatre coins du monde. Cette programmation, dans laquelle seront impliqués les principaux acteurs culturels des grandes villes et régions polonaises, les deux antennes de l'Institut Français de Pologne, Varsovie et Cracovie, les Alliances françaises et de nombreux établissements scolaires, est consultable sur le site de la [Fête de la francophonie 2013](#).

La fête de la Francophonie, c'est l'affaire de tous ceux qui au quotidien la promeuvent, la diffusent et la pratiquent, les chefs d'établissements scolaires, les professeurs de français mais aussi les élèves et les étudiants qui consacrent une partie de leur temps libre à monter des spectacles, préparer et participer à des concours où ils démontrent la pluralité de leurs talents et la passion qui les anime pour la langue et les cultures francophones.

Pour eux tous, les rendez-vous organisés autour du 20 mars, sont tout particulièrement riches, même s'il se trouve aussi beaucoup d'autres occasions dans l'année pour faire vivre la francophonie et la diversité linguistique et culturelle.

Parmi les festivals et concours qui mobilisent le plus grand nombre de participants, citons les Olympiades de Français (la finale aura lieu le samedi 16 mars 2013 à Poznań), les festivals de théâtre de Koszalin, Bydgoszcz, Toruń, Varsovie, le festival de courts-métrages francophones de Zielona Góra, les concours de chanson française de Czestochowa, Cracovie, Lodz, Lublin, Radziejów, les Journées de la langue et de la culture française de Sosnowiec, Tarnow et Wrzesnia, le « printemps français » de Białystok et bien d'autres encore...

De la salle de spectacle à la salle de classe
Les artistes qui se produiront en mars/avril 2013 dans le cadre de la Francophonie sur les scènes de Cracovie, Lodz,

Les rendez-vous organisés autour du 20 mars, sont tout particulièrement riches, même s'il se trouve aussi beaucoup d'autres occasions dans l'année pour faire vivre la francophonie et la diversité linguistique et culturelle.

Poznań, Szczecin, Varsovie, Wrocław iront dans les classes, à la rencontre des élèves :

Arthur H, sorcier (en) chanteur et son spectacle nourri des poèmes d'auteurs des Caraïbes (Dany Laferrière, Glissant, Aimé Césaire...), Mama Rosin, sacré meilleur groupe (suisse) du monde par le journal *Les Inrockuptibles*, Cloé Du Trièfle, jeune révélation Belge, Jean-Pierre Bérubé, auteur, compositeur interprète Québécois....

Le cinéma, un axe fort des rendez-vous 2013

Le film de Bertrand Tavernier, *La Princesse de Montpensier* (2010), sera diffusé en mars dans la plupart des établissements bilingues francophones. Les enseignants auront à leur disposition un dossier pédagogique complet qui les aidera à sélectionner et analyser les scènes clés du film.

D'autres ressources sont disponibles sur la plateforme **IFCinéma** qui offre environ deux cent films en langue française, parmi lesquels quelques grands classiques du cinéma français, mais aussi des films récents venus de tout le monde francophone. Tous ces films sont accessibles via des codes d'accès, pour des projections non-commerciales.

[MyFrenchFilmFestival.com](#), un site français en ligne, était accessible du 17 janvier au 17 mars 2013 pour les francophones et francophiles de Pologne en grande entier. Après deux semaines de mise en ligne, ce festival qui offrait une vingtaine de films français contemporains, comptait déjà plus de 300 000 visiteurs /spectateurs en Pologne.

ZNACZNIKI

JOWS 01/2013 Mariusz Mazurek scenarzysta Francuski Licea i szkoły ponadgimnazjalne

ARTYKUŁY POWIĄZANE

va jest zana z mi.

polonaises, les deux antennes de l'Institut Français de Pologne, Varsovie et Cracovie, les Alliances françaises et de nombreux établissements scolaires, est consultable sur le site de la [Fête de la francophonie 2013](#).

La fête de la Francophonie, c'est l'affaire de tous ceux qui au quotidien la promeuvent, la diffusent et la pratiquent, les chefs d'établissements scolaires, les professeurs de français mais aussi les élèves et les étudiants qui consacrent une partie de leur temps libre à monter des spectacles, préparer et participer à des concours où ils démontrent la pluralité de leurs talents et la passion qui les anime pour la langue et les cultures francophones.

Pour eux tous, les rendez-vous organisés autour du 20 mars, sont tout particulièrement riches, même s'il se trouve aussi beaucoup d'autres occasions dans l'année pour faire vivre la francophonie et la diversité linguistique et culturelle.

Parmi les festivals et concours qui mobilisent le plus grand nombre de participants, citons les Olympiades de Français (la finale aura lieu le samedi 16 mars 2013 à Poznan), les festivals de théâtre de Koszalin, Bydgoszcz, Torun, Varsovie, le festival de courts-métrages [francophones de Zielona Gora](#), les concours de chanson française de Czestochowa, Cracovie, Lodz, Lublin, Radziejow, les Journées de la langue et de la culture françaises de Sosnowiec, Tarnow et Wrzenia, le « printemps français » de Bialystok et bien d'autres encore ...

[De la salle de spectacle à la salle de classe](#)

Les artistes qui se produiront en mars/avril 2013 dans le cadre de la Francophonie sur les scènes de Cracovie, Lodz,

Poznan, Szczecin, Varsovie, Wroclaw iront dans les classes, à la rencontre des élèves :

Artur H, sorcier (en)chanteur et son spectacle nourri des poèmes d'auteurs des Caraïbes (Dany Laferrière, Glissant, Aimé Césaire...), Mama Rosin, sacré meilleur groupe (suisse) du monde par le journal *Les Inrockuptibles*, Cloé Du Trèfle, jeune révélation Belge, Jean-Pierre Bérubé, auteur, compositeur interprète Québécois....

[Le cinéma, un axe fort des rendez-vous 2013](#)

Le film de Bertrand Tavernier, *La Princesse de Montpensier* (2010), sera diffusé en mars dans la plupart des établissements bilingues francophones. Les enseignants auront à leur disposition un dossier pédagogique complet qui les aidera à sélectionner et analyser les scènes clés du film.

D'autres ressources sont disponibles sur la plateforme [IFCinéma](#) qui offre environ deux cent films en langue française, parmi lesquels quelques grands classiques du cinéma français, mais aussi des films récents venus de tout le monde francophone. Tous ces films sont accessibles via des codes d'accès, pour des projections non-commerciales.

[MyFrenchFilmFestival.com](#), festival de films français en ligne, était accessible du 17 janvier au 17 février 2013 à tous les francophones et francophiles de Pologne et du monde entier. Après deux semaines de mise en ligne, ce festival qui offrait une vingtaine de films français contemporains, comptait déjà plus de 300 000 visiteurs /spectateurs en Pologne.

Enseignez le français avec le cinéma grâce à my French Film Festival.com



Du **17 janvier** au **17 février**, tous les films du festival sur Internet **my French Film Festival** seront accessibles **gratuitement** en Pologne, avec sous-titres polonais. L'occasion rêvée de vous offrir une cure de cinéma français en famille, entre amis... ou avec vos élèves !

En effet, comme une bonne nouvelle ne vient jamais seule, l'**Institut français** et le **CAVILAM** se sont associés aux organisateurs du festival pour concevoir des dossiers pédagogiques et des fiches d'activités, afin de vous aider à aborder ces films en classe.

Dossiers pédagogiques et fiches d'activités

Vous trouverez ci-dessous les fiches et/ou les dossiers pour une dizaine de films du festival

Long-métrages :

- + **La Désintégration** : dossier pédagogique
- + **La Pirogue** : dossier pédagogique - fiche d'activités (B1/B2)
- + **Tous au Larzac** : fiche d'activités (B2)
- + **Parlez-moi de vous** : fiche d'activités (B1)

Courts métrages :

Restez informé

Pour recevoir les infos importantes (formations, bourses...) c'est par ici ! Pas de spam, promis.

E-mail :

Écrivez-moi !

Concours

18ème concours de la nouvelle d'Issy-les-moulineaux

ISSY LES MOULINEAUX / ÉCRITURE, NOUVELLES

À partir du 01/03/2013 jusqu'au 31/05/2013
Organisé par Espace Icare

X festival national des petites formes scéniques abracadabra 2013

BYDGOSZCZ / THÉÂTRE

À partir du 08/06/2013 jusqu'au 08/06/2013
Organisé par "PROF-EUROPE" section de Bydgoszcz-Toruń

Semaine de la francophonie ensep de tarnów du 18 au 22 mars 2013

TARNÓW

À partir du 18/03/2013 jusqu'au 22/03/2013
Organisé par Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Tarnowie

Publiez un concours

[\(mes concours\)](#) | [aide](#) | [connexion](#)

Publier

Les tweets du FLE

Interaktywny portal jows.pl to:

zbiór aktualności ze świata języków →

gotowe do pobrania materiały dydaktyczne →

informacje o najnowszych projektach językowych realizowanych w ramach programów europejskich →

możliwość szybkiego wyszukiwania treści →

stały dostęp online do wszystkich numerów czasopisma →

informacje o wydarzeniach objętych patronatem czasopisma JOWS →

dostęp do ciekawych publikacji językowych online →

Czasopismo dostępne jest również w wersji na urządzenia mobilne oraz czytniki książek elektronicznych.

języki: obce w szkole

Program Uczenie się przez całe życie

Wzrost kreatywności w nauce języków obcych

Wzrost Europejskiego Centrum Języków Nowożytych w Gruzji

17.03.2014 | Wzrost Europejskiego Centrum Języków Nowożytych w Gruzji

13.03.2014 | Le français est une chance! Marzec: miesiącem Francuskim!

26.02.2014 | Seminarium dla nauczycieli języków obcych ze szkół podstawowych

24.02.2014 | Program Erasmus+ dla nauczycieli

** Zobacz więcej

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

ANGELSKO: "Pińska lekcja" - materiał do projektu "Towards the Quality of Teaching"

OSŁÓWY: Edubabyńska gra kulturoznawczo-językowa

FRANCUSKO: Odkeyway! kultura frankofofili z Francuskim - fanpage na Facebooku

OSŁÓWY: LyricsTraining - ćwiczenia na słuchanie z wykorzystaniem teledysków

** Zobacz więcej

NEWSLETTER JOWS

Email:

Zapisać się

PATRONATY JOWS

Jak wykładac w języku obcym? Konferencja "Challenge Internationalisation"

** Zobacz więcej

DOKUMENTY

POLSKIE EUROPEJSKE

Informatory o egzaminie gimnazjalnym i matury

Europejskie Badanie Kompetencji językowych. Raport z badania w J. polskim

Polityka językowa w Europie. Raport analityczny

System edukacji w Polsce - opracowanie Polskiego Biura Edukacji

Obwłata i wychowanie w roku szkolnym 2010-2011. Informacje i opracowania statystyczne

** Zobacz więcej

JĘZYKI

Angielski Chłids

Francuski Hiszpański

Japoński Kazubski

Koreański Niemiecki

Ogólny Portugalski

Perski Włoski Łacina

TAGI

badania certyfikacja Comenius dwujęzyczność e-learning ED

edukacja informacja egzamin gimnazjalny egzamin maturalny EP

gry zespołowe interkulturowość integracja języki specjalizowane

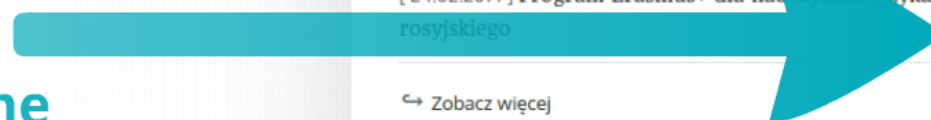
konferencja konkurs kształcenie dorosłych metoda metodyka następnica

nauczanie historii nauczanie uczenia się naturalna nauka naturalna nauka

zbiór aktualności
ze świata języków



gotowe do pobrania
materiały dydaktyczne



AKTUALNOŚCI



[7.03.2014] Warsztat Europejskiego Centrum Języków Nowożytnych w Grazu

[3.03.2014] Le français est une chance! Marzec miesiącem Frankofonii

[26.02.2014] Seminarium dla nauczycieli języków obcych ze szkół podstawowych

[24.02.2014] Program Erasmus+ dla nauczycieli języka rosyjskiego

↔ Zobacz więcej

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE



ANGIELSKI : "Fińska lekcja" - materiał do projektu "Towards the Quality of Teaching"

OGÓLNY : Edukacyjna gra kulturoznawczo-językowa

FRANCUSKI : Odkrywaj kulturę frankofońską z FrancusKIF - Fanpage na Facebooku

OGÓLNY : LyricsTraining - ćwiczenia na słuchanie z wykorzystaniem teledysków

↔ Zobacz więcej

PUBLIKACJE JĘZYKOWE



PROJEKTY JĘZYKOWE

KONKURSY

informacje o najnowszych projektach
językowych realizowanych w ramach
programów europejskich



PROJEKTY JĘZYKOWE



COMENIUS: W drodze ku jakości – Towards the Quality of Teaching








COMENIUS: Znaczki pocztowe kluczem do europejskiej kultury i historii

COMENIUS: Uczymy się przez całe życie. Kurs metodyczno-językowy w Daugavpils na Łotwie

LEONARDO DA VINCI: Work of Art - międzynarodowy projekt Muzeum Narodowego w Krakowie

↔ [Zobacz więcej](#)

TAGI

-  badania
-  certyfikacja
-  Comenius
-  dwujęzyczny
-  edukacja nieformalna
-  egzamin gimnazjalny
-  egzamin

Jak wyklądać w języku obcym?
Konferencja "Challenges of
internationalisation"



↪ Zobacz więcej

DOKUMENTY

POLSKIE EUROPEJSKIE



Informatory o egzaminie
gimnazjalnym i maturalnym



Europejskie Badanie
Kompetencji Językowych. Raport
z badania w j. polskim



Polityka językowa w Europie.
Raport analityczny



System edukacji w Polsce -
opracowanie Polskiego Biura
Eurydice



Oświata i wychowanie w roku
szkolnym 2010/2011. Informacje i
opracowania statystyczne

↪ Zobacz więcej

dostęp do
ciekawych
publikacji
językowych
online



LINK

Zapisz się

PATRONATY JOWS



Jak wykładać w języku obcym?
Konferencja "Challenges of
internationalisation"

↪ Zobacz więcej

DOKUMENTY

POLSKIE

EUROPEJSKIE



Informatory o egzaminie
gimnazjalnym i maturalnym

Europejskie Badania

czasopisma

numeru

Pobierz cały numer

numeru

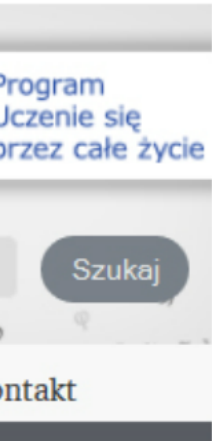
Pobierz cały numer

Tu znajdziesz starsze wydania JOWS

informacje o wydarzeniach
objętych patronatem
czasopisma JOWS

dostęp do
ciekawych

możliwość szybkiego wyszukiwania treści



WYDANIA JĘZYKÓW OBCYCH W SZKOLE



* Zobacz zawartość numeru
* Zobacz poprzednie wydania

Czasopismo dostępne w formie elektronicznej





- ↪ [Zobacz zawartość numeru](#)
- ↪ [Zobacz poprzednie wydania](#)

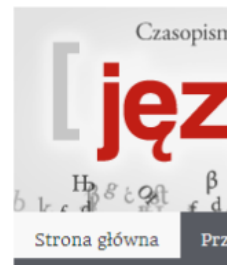
NEWSLETTER JOWS

Email

Zapisz się



stały dostęp online do wszystkich numerów czasopisma



WYDANIA JĘZYKI



- ↪ [Zobacz zawartość numeru](#)
- [Pobierz cały numer](#)



- ↪ [Zobacz zawartość numeru](#)
- [Pobierz cały numer](#)

↪ Tu znajdziesz sta



↪ Zobacz zawartość numeru

↪ Zobacz poprzednie wydania

NEWSLETTER JOWS

Email

Zapisz się

PATRONATY JOWS



Prezentacja narzędzi projektu
FREPA

↪ Zobacz więcej

DOKUMENTY

Czasopismo dostępne jest również w wersji na urządzenia mobilne oraz czytniki książek elektronicznych.

01/2013



Wyślij do znajomego



w polskiej edukacji językowej.

Pobierz aktualny numer JOWS w formacie:

pdf

epub

mobi

W bieżącym numerze „Języków Obcych w Szkole” będą mogli Państwo przekonać się jak barwną mozaiką kultur jest Frankofonia oraz jakie znaczenie ma język francuski dla prawie 220 mln jego użytkowników.

W numerze znajdują Państwo także teksty metodyczne na temat redefinicji materiałów autentycznych, wykorzystania gramatycznych dryfów tłumaczeniowych oraz norm europejskich



↪ Zobacz zawartość numeru

↪ Zobacz poprzednie wydania

NEWSLETTER JOWS

Email

Zapisz się

W nowym numerze

1/2014

temat numeru

Jak praktycznie nauczać o polskich i angielskich idiomatyzmach – na przykładzie jednostek leksykalnych zawierających nazwy kolorów

metodyka

Sprawdzam, co kryje sprawdzian (szóstoklasisty). Uwaga - słuchanie!

wieża Babel

Who wrote that book? – We are getting to know English language writers and literary genres

pomysły dla aktywnych

Mike loves spring

W nowym numerze

1/2014

temat numeru

Jak praktycznie nauczać o polskich i angielskich idiomatyzmach – na przykładzie jednostek leksykalnych zawierających nazwy kolorów

metodyka

Sprawdzam, co kryje sprawdzian (szóstoklasisty). Uwaga - słuchanie!

wieża Babel

Who wrote that book? – We are getting to know English language writers and literary genres

metodyka

Sprawdzam, co kryje sprawdzian
(szóstoklasisty). Uwaga -
słuchanie!

wieża Babel

Who wrote that book? – We are getting to know English language writers and literary genres

klasisty). Uwaga -
słuchanie!

getting to know English
writers and literary

pomysły dla aktywnych

Mike loves spring



Zapraszamy do współpracy metodyków, dydaktyków,
nauczycieli języków obcych, pracowników
naukowych, studentów kierunków filologicznych i
pedagogicznych oraz wszystkie osoby zainteresowane
edukacją językową.

Prosimy o przesyłanie gotowych tekstów oraz
propozycji artykułów na adres redakcji:



www.jows.pl
jows@frse.org.pl