

Międzynarodowa Konferencja Naukowa BŁĄD W LITERATURZE, KULTURZE I JĘZYKACH NARODÓW SŁOWIAŃSKICH

25-26 kwietnia 2013r.

Organizatorami konferencji byli:

Koło Naukowe Doktorantów Wydziału Humanistycznego UMCS

Sekcja Wschodniosłowiańska

Samorząd Doktorantów UMCS

Instytut Filologii Słowiańskiej

Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej

Konferencja odbywała się pod patronatem Prorektor ds. Kształcenia UMCS
prof. dr hab. Barbary Hlibowickiej-Węglarz oraz Dziekana Wydziału Humanistycznego
UMCS dr hab. Roberta Litwińskiego.

W konferencji wzięło udział ok. 40 gości z Polski, Ukrainy, Białorusi i Czech.

Problematyka konferencji:

Organizatorzy konferencji postawili przed jej uczestnikami propozycję poszukiwania odpowiedzi na pytania - czym jest błąd? co to znaczy – błędzić? - w odniesieniu do trzech obszarów badawczych: literatury, kultury i języka.

Rozważania były prowadzone w trzech sekcjach (literaturoznawczej, językoznawczej i kulturoznawczej), obejmujących następujące kręgi tematyczne:

Literatura:

- błędzący autor, autopoetyckie zmagania i „przeoczenia” (pomyłki?) w dziele literackim;
- błędzący bohaterowie – wielowymiarowe poszukiwania, „popadanie w błąd”, porażki... A czy zwycięstwa?;
- błędząca krytyka, niezrozumienie, (nie)zasłużone odrzucenie autora i jego utworu;

Język:

- błąd w tekście – jego przyczyny i konsekwencje;
- błąd w sferze relacji oryginał – przekład, skutki błędów translatorskich
- błąd językowy jako zjawisko pozytywne, dające możliwość badań nad rozwojem języka;

Kultura:

- na styku Kultur – błędy w komunikacji (w aspekcie językowym);
- na styku Kultur – literackie obrazy błędzenia na Pograniczu;
- błąd i jego skutki dla komunikacji międzykulturowej.







