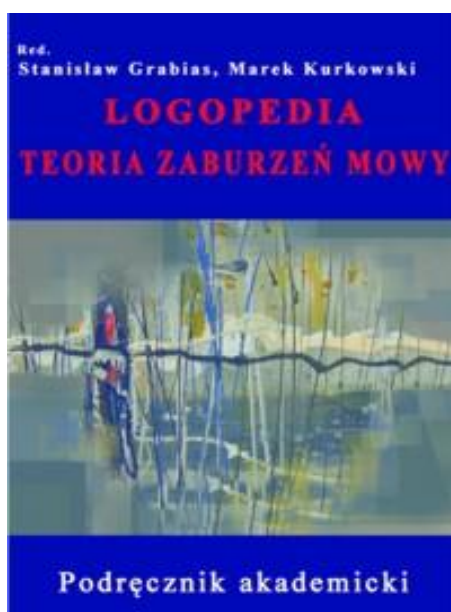


Zakład Logopedii i Językoznawstwa Stosowanego UMCS może się poszczycić najlepszym podręcznikiem akademickim roku 2013. W konkursie zorganizowanym przez Stowarzyszenie Wydawców Szkół Wyższych na NAJLEPSZY PODRĘCZNIK I SKRYPT AKADEMICKI W ROKU 2013 najwyżej, spośród 14 nominowanych tytułów, została oceniona publikacja „Logopedia. Teoria zaburzeń mowy” pod redakcją Stanisława Grabiasa i Marka Kurkowskiego, wydana nakładem Wydawnictwa UMCS. Ogłoszenie wyników miało miejsce podczas XVII Targów Książki w Krakowie.

Podręcznik „Logopedia. Teoria zaburzeń mowy” prezentuje spójną interpretację zaburzeń mowy. Powstał w zgodzie z teorią, która kształtowała się przez lata w Zakładzie Logopedii i Językoznawstwa Stosowanego UMCS - ośrodku badawczym, który może poszczycić się najdłuższą w Polsce tradycją kształcenia logopedów. Jest to pierwszy podręcznik w Polsce, który obrazuje zaburzenia mowy wyczerpująco, z przekonaniem, że współczesna logopedia jest w stanie w sposób satysfakcjonujący diagnozować zaburzenia mowy, budować programy terapii i prowadzić terapię. Autorami poszczególnych rozdziałów są specjaliści doświadczeni w pracy w badawczej i obeznani w praktyce logopedycznej.





W końcu roku 2013 z inicjatywy pracowników Zakładu ukazała się książka jubileuszowa dedykowana Profesorowi Stanisławowi Grabiasowi, pod redakcją Jolanty Panasiuk i Tomasza Woźniaka. Składają się na nią prace dedykowane Panu Profesorowi Stanisławowi Grabiasowi z okazji Jego siedemdziesiątych urodzin przez uczniów i przyjaciół, przedstawicieli środowiska logopedycznego i językoznawczego. Artykuły zamieszczone w tomie są w dużej mierze inspirowane osiągnięciami naukowymi Profesora Grabiasa.



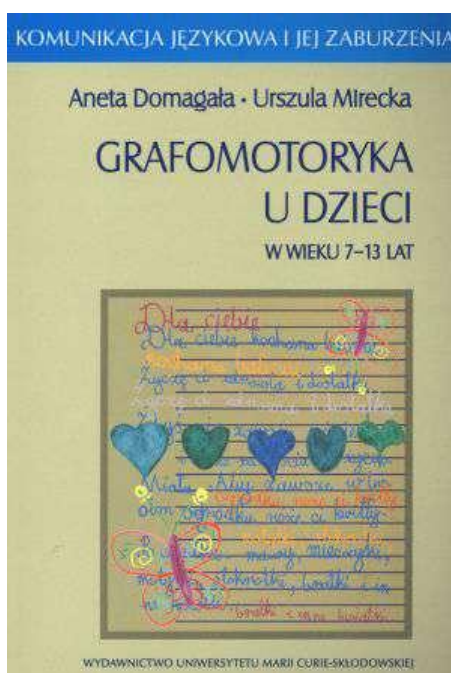
W Zakładzie Logopedii i Językoznawstwa Stosowanego redagowana jest seria wydawnicza: „**Komunikacja językowa i jej zaburzenia**”. Do chwili obecnej ukazało się 27 tomów, w tym trzy w ostatnich czterech latach:

- Ewa Muzyka-Furtak: *Konstrukcje słowotwórcze w świadomości językowej dzieci niesłyszących*, Lublin, 2010, Wyd. UMCS.



Rozprawa Ewy Muzyki-Furtak wzbogaca wiedzę o procesie przyswajania sobie języka przez dzieci z uszkodzeniami słuchu. Wyniki przedstawionych badań mają dużą wartość aplikacyjną zarówno dla rozważań teoretycznych, jak i rozważań praktycznych, mających zastosowanie w terapii logopedycznej oraz pracy wychowawczej i dydaktycznej z dziećmi i młodzieżą dotkniętą niepełnosprawnością słuchową. Jest to analiza niezwykle rzetelna, oparta na osobiście zebranych materiałach dokumentacyjnych. Analizy są systematycznie prowadzone w trzech starannie dobranych grupach badawczych: dzieci słyszących, dzieci niedosłyszących oraz dzieci głuchych. Każda z tych analiz kończy się uogólniającym podsumowaniem, co w ostateczności daje możliwość porównywania wyników. W ten sposób rozprawa nabiera nie tylko wartości opisowej, ale i diagnostycznej.

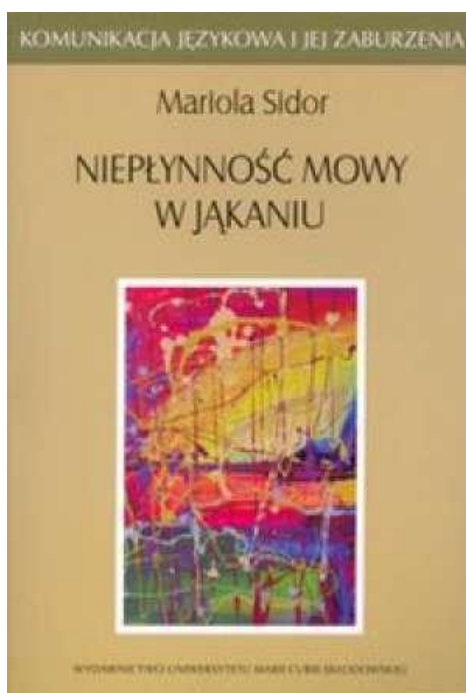
- Aneta Domagała, Urszula Mirecka: *Grafomotoryka u dzieci w wieku 7-13 lat*, Lublin, 2010, Wyd. UMCS.



Autorki, bardzo słusznie, uwzględniły nie tylko wytwory czynności grafomotorycznych, ale także zaprezentowały różne aspekty przebiegu tychże czynności, co pozwoliło im na wielopłaszczyznową ocenę grafomotoryki, obejmującą zarówno przyczyny, jak i objawy ewentualnych nieprawidłowości w tej sferze. Badania zostały zrealizowane w ramach projektu pt. "Zaburzenia komunikacji pisemnej. Profil sprawności grafomotorycznych jako technika diagnozowania dzieci w wieku 7-13 lat. Rozwój grafomotoryki - ryzyko dysgrafii".

Łącznie wzięło w nich udział 300 uczniów klas I-VI szkoły podstawowej. W zakresie zbierania materiału badawczego Autorki wykazały się wielką rzetelnością i kompetencją językoznawczą, logopedyczną i psychologiczną. Praca charakteryzuje się przejrzystością strukturalną, wzorowym uporządkowaniem treści, wyrazistymi wnioskami. Dzięki pracy A. Domagały i U. Mireckiej otrzymaliśmy wartościowy obraz rozwojowych i patologicznych aspektów grafomotoryki u dzieci.

- Mariola Sidor: *Niepłynność mowy w jąkanii*, Lublin 2011, Wyd. UMCS.



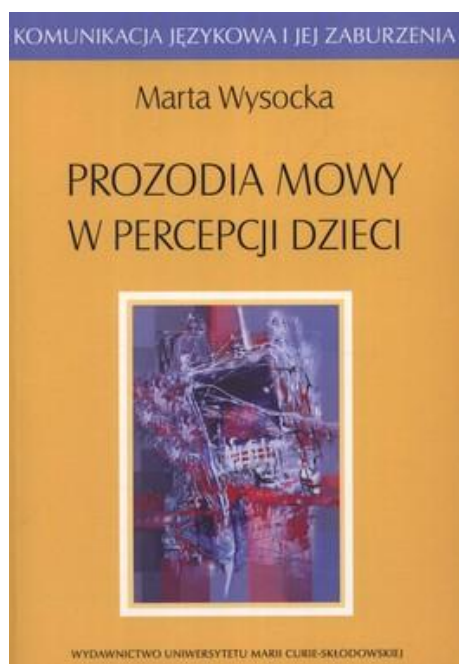
"Niepłynność mowy w jąkanii" to praca ważna dla praktyki logopedycznej. Autorka w sposób bardzo szczegółowy omówiła istniejące w literaturze definicje i klasyfikacje zaburzeń płynności mowy. Przedstawiła także różne skale przeznaczone do diagnozy jąkania. Praca zawiera obszerną analizę objawów niepłynności. Autorka zebrała syntetycznie w formie wykresów objawy niepłynności zanotowane w tekstach dialogowych i narracyjnych. Daje to dobry obraz uzyskanych wyników, jest obszernym materiałem do analizy.

- Agnieszka Banaszkiewicz: *Fleksja werbalna w mowie dzieci pięcioletnich*, Lublin 2011, Wyd. UMCS.



Autorka podjęła niezwykle trudne zadanie wynikające z połączenia metod statystycznych i skomplikowanej problematyki psycholingwistycznej (aktywizacji języka dzieci w wieku przedszkolnym). Niektóre fragmenty mają charakter wręcz erudycyjny. Autorka zebrała i zinterpretowała interesujący materiał będący podstawą publikacji, która może służyć zarówno studentom, jak i badaczom: językoznawcom, logopedom i pedagogom, a zwłaszcza specjalistom z zakresu psychologii rozwojowej.

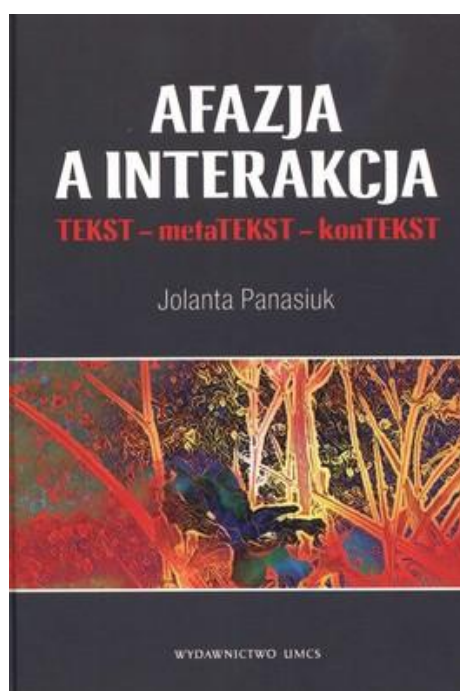
- Marta Wysocka: *Prozodia mowy w percepcji dzieci*, Lublin 2012, Wyd. UMCS.



Książka prezentuje wyniki jedynych w Polsce interdyscyplinarnych badań nad odbiorem prozodii mowy i muzyki przez dzieci w wieku 5-7 lat oraz nad kształtowaniem się kompetencji prozodycznych badanych grup wiekowych. Dotychczas, pomimo istnienia licznych sugestii dotyczących powiązań słuchu prozodycznego i muzycznego, nie określono ich specyfiki. Książka wnosi nowe ustalenia do refleksji nad rozwojem mowy i percepcji słuchowej dziecka. Może się z pewnością przydać wszystkim tym, którzy pracują nad rozwojem mowy dziecka oraz prowadzą terapię zaburzeń mowy.

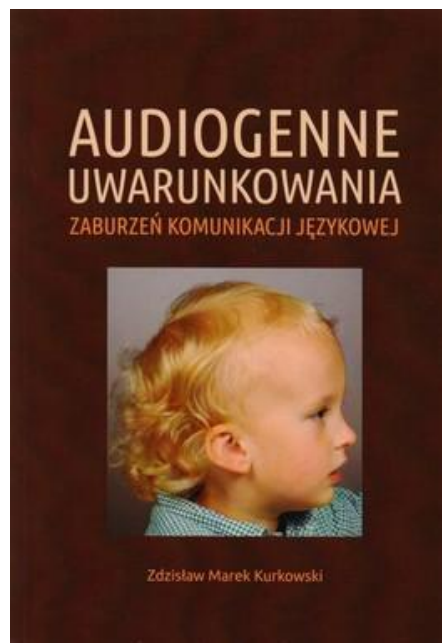
Ponadto, w latach 2012-13 ukazały się dwie monografie autorstwa pracowników Zakładu:

- Jolanta Panasiuk: *Afazja a interakcja: TEKST - metaTEKST – konTEKST*, Lublin 2012, Wyd. UMCS.



Obszerna rozprawa nosi znamiona solidnej (w wielu fragmentach wręcz erudycyjnej) monografii, która podejmuje problematykę tekstologiczną (tekstu zaburzonego, kontekstu i metatekstu) z perspektywy afazjologicznej i neurologopedycznej w sposób holistyczny, łącząc umiejętnie dane dotyczące teorii i praktyki logopedycznej. Tym samym nawiązuje do wcześniejszych znakomitych artykułów, rozpraw i opracowań Autorki. Wiele wątków a aspektów Jolanta Panasiuk rozwija w sposób nowatorski, kreatywny, wskazujący na najnowsze europejskie i światowe tendencje w interpretacji faktów i zjawisk afazjologicznych (w duchu socjologii i psychologii humanistycznej).

- Zdzisław Marek Kurkowski: *Audiogenne uwarunkowania zaburzeń komunikacji językowej*, Lublin 2013, Wyd. UMCS.



Poznawanie mechanizmu percepcji mowy, a przede wszystkim odkrywanie złożoności zjawisk zaburzeń komunikacji językowej, jest ważnym zadaniem logopedii jako nauki. Logopedia, będąc młodą dyscypliną naukową, szuka metod i narzędzi badawczych pozwalających na zgłębianie fenomenologii mowy i jej zaburzeń. Istotne wydaje się poznanie fundamentalnego związku percepcji i ekspresji mowy, który opiera się na współzależności słuchu i mówienia. Ten aspekt określić można jako audiofonologiczną interpretację rozwoju i zaburzeń mowy. Badania, które zostaną zaprezentowane w tej pracy, dotyczą audiofonologicznego opisu zaburzeń komunikacji językowej, a w szczególności zaburzeń artykulacji (dyslalii), dysleksji i jąkania.

Pracownicy Zakładu od wielu lat redagują czasopisma o zasięgu ogólnopolskim oraz międzynarodowym: „Logopedię” (ukazującą się w języku polskim i angielskim), „Audiofonologię” i „Biuletyn Logopedyczny”.



